DALGA

NET GÖRÜNTÜ VEREN TV MİZAH EKİDİR

SAYI: 3
18 Şubat 1984
Cumartesi
Para ile satılmaz

Hürriyet İKİNCİ KANAL

FENA "DALGAYA" TUTULDUK...

M. AKMAN

TV'DE AÇIK ÖĞRENİM DEVAM EDİYOR

EYVAAH YANDIK!... BUNLARIN BİRİ DOĞRAMACI BİRİ DE MAKASÇI...

İ. DOĞRAMACI

M. AKMAN

Mürdet Kale

DENETİM SIKLAŞTI

Aytaç Kardüz haberleri Macit Akman'ın kulağına söylüyor !...

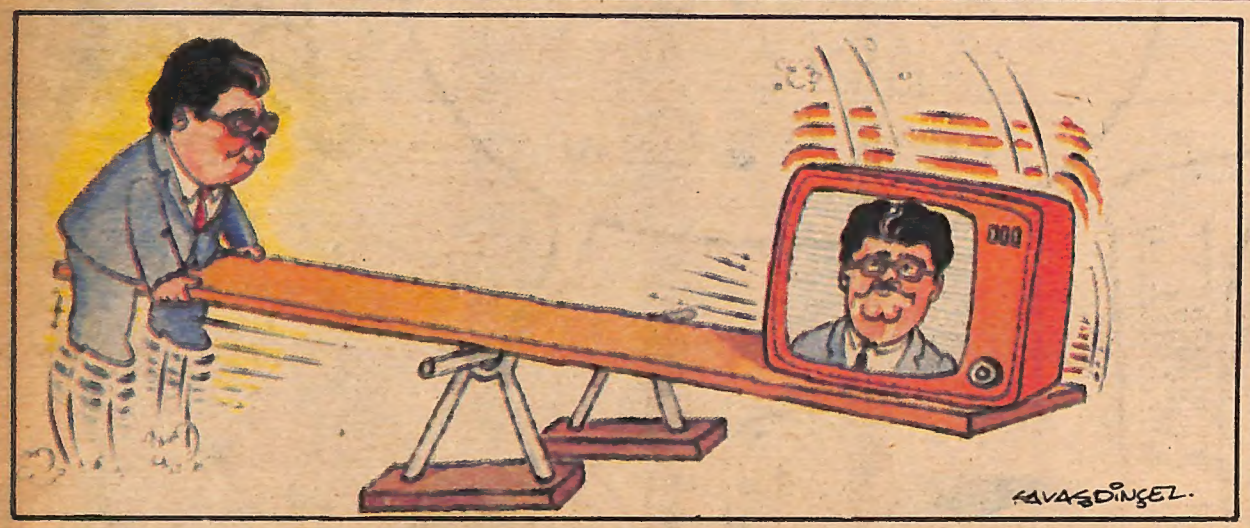
Bundan sonra kulağa hoş gelmeyen haberler yayınlanmayacak. Onun yerine oyun havaları yayınlanacak!..

YAKILAN, makaslanan filmlerden sonra haberlerin de sansüre uğrayacağı anlaşılmıştır. Bu konuda yayınlanan açıklama da sansüre uğradığı için, muhabirimiz Dalgacı Mahmut büyük bir araştırma yapmış ve Haber Spikeri Aytaç Kardüz'ü TRT Genel Müdürü Macit Akman'ın kulağına haberleri okurken yakalamıştır.

23.30'da okuyacağı haberleri 22.15'de önce Genel Müdüre okuyan ve kulağa hoş gelip gelmediğini deneyen Kardüz, daha sonra Akman'ın yemek yediği lokantadan çıkarak koşa koşa stüdyoya gitmiştir.

İlgililer kulağa hoş gelmeyen haberlerin bundan sonra haberler programında yer almayacağını, onların yerine oyun havaları veya **"Süper güçlü, yeni formüllü haloo"** şarkısının yayınlanacağını, seyircinin ruhuna ferahlık dağıtılacağını söylemişlerdir.

FOTO: İCABINDA



DÜZELTME

Dün gece ekrandaki görüntü bozukluğu nedeniyle dama çıkıp antenimi düzelttiğimi tüm eş ve dostlarıma duyururum...

SADUN DÜZGÜN

HAYDİ KIZLAR, MEKTUPLAŞALIM

Duyduğumuz rivayete göre yeryüzünde, kız denilen yaratıklar, bol bulunuyormuş. Biz hiç görmedik, çok merak ediyoruz. Ne işe yaradıklarını bilmemekle beraber, kızlarla mektuplaşmak istiyoruz. Bizler gitar çalmayı ve sığır çobanlığını çok iyi biliriz, başka da bir şey bilmeyiz. Haydi yazışalım.

"Yedi Kardeşe Yedi Gelin"den: Gelinsiz kalmış altı kardeş.

DUYURU

Televizyon alınacak

Genel Müdürlüğümüzün ihtiyacı olan bir adet televizyonun yanında, lütfen cumartesi günleri "Dalga" okumayın. Böyle giderse televizyon alınacak... Kızacak, bozulacak...

TRT Genel Müdürlüğü

EKRAN BEY

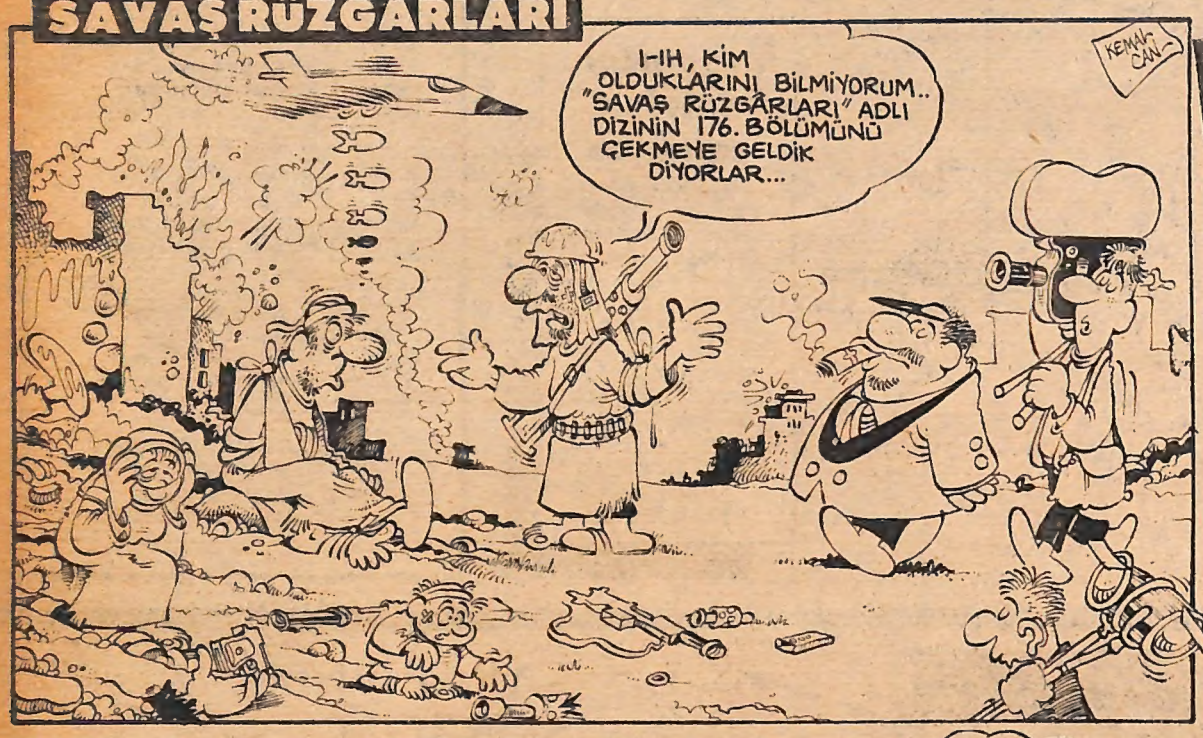
CİHAN DEMİRCİ

ÖZAL TELEVİZYONA AÇIKLADI:

" Bundan sonra hiçbir mala zam yapılmayacak"

Başbakan Özal dünkü meclis görüşmelerinden sonra televizyona yaptığı açıklamada bundan sonra hiç bir mala zam yapılmayacağını söyledi ve daha sonra şunları ekledi; "Evet!... Bundan sonra hiç bir mala zam yapılmayacak, sadece mallara fiyat artışı uygulanacaktır. Çünkü; halk artık zam kelimesinden bıktı... Onun yerine fiyat artışı diyeceğiz."

SAVAŞ RÜZGÂRLARI



ULUSLARARASI FIKRAVİZYON YARIŞMASI

Güldürü Üretim Merkezi, Cumhuriyet Cad. No: 101-6 Elmadağ-İSTANBUL adresine dilediğiniz fıkrayı DAKTİLO İLE YAZARAK gönderiniz. Büyük ve acaip jüri (İKİBİN KİŞİLİKTİR) fıkraları okuyarak değerlendirecek. En kral 10 fıkra hem DALGA'da yayınlanacak, hem de sahibine 1.000 TL. peşin olarak hemen ödenecek. Bu kadar.

NOT: Yarışmamız uluslararasıdır, yabancılar da katılabilir, biz yazdıklarını anlamasak da olur.

FIKRALAR YALNIZ TELEVİZYON KONUSUNDA OLACAKTIR

Yayınlanmayan, dereceye giren veya girmeyen fıkralar sahiplerine iade edilmez...

"ALTIN ÇAM DEVİRME ÖDÜLÜ" BÜYÜK GAF YARIŞMASI

Pazartesi'den Pazar'a, bir hafta süreyle televizyon yayınlarını izleyiniz. Tüm yayınlarda yapılan gafları: GAFI YAPAN GAFIN YAPILDIĞI TARİH, GAFIN YAPILDIĞI PROGRAM olmak üzere detaylı bir şekilde GÜM'e gönderiniz. En iyi üç gafı bulanlar arasında çekilecek kurada

BİRİNCİYE: ALTIN ÇAM ÖDÜLÜ: 3.000 TL
İKİNCİYE: GÜMÜŞ ÇAM ÖDÜLÜ: 2.000 TL
ÜÇÜNCÜYE: BRONZ ÇAM ÖDÜLÜ: 1000 TL

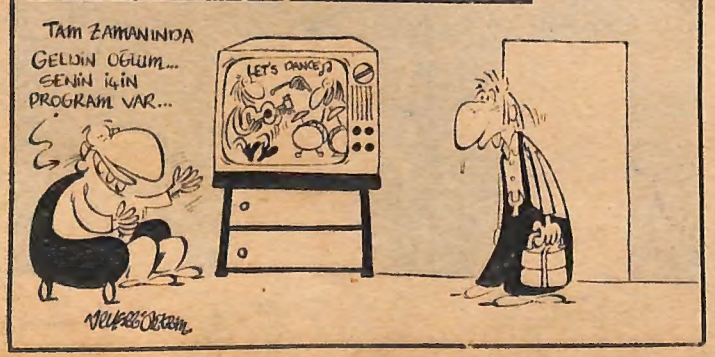
verilecek ve gaflar aynen DALGA'da yayınlanacaktır.

Hepinize başarılar.

Adresimizi bir kez daha tekrarlıyoruz:
Güldürü Üretim Merkezi Cumhuriyet Cad. No:101-6
Elmadağ-İSTANBUL

AÇIK ÖĞRETİM

GENÇLER İÇİN MÜZİK



DALGAYA BAK...

Üç İstanbul'da (Ay, pardon) üçüncü sayımızda, yine birlikteyiz sevgili DALGA'cılar...

Üçüncü sayı ile birbirimizi daha iyi tanıyoruz. Aslında, bizim ne biçim dalgacı olduğumuz aşağı yukarı belli oldu. Aklımız fikrimiz televizyonda. Yazılarımızın, çizgilerimizin hedefi televizyon. Daha doğrusu, televizyonun yanlışları... Eksikleri... Umursamazlıkları... Yoksa, durup dururken niye televizyon mizahı yapmaya kalkalım. Zaten bildiğiniz gibi, mizah, eleştirici, yönlendirici, çözüm getirici olduğu zaman, çağdaş işlevini yerine getirmiş olur. O zaman amaç, sadece güldürmek olur... Gülmekten başka sorunu olmayan toplumlar için mizahın bu türlüsü geçerlidir. Ama bizim tek eksiğimizin vara yoğa gülmek olduğunu söyleyebilir miyiz?

Ne büyük çelişki... Aslında, ulusça gülmek hakkımız tabi. Amaaa... Yanlışları, aksaklıkları, haksızlıkları, tüm çağdışılıkları yansıtan esprilerle sizleri güldürebilmek de bizim görevimiz...

Biz, görevimizi güleryüzle yapmaya özeniyoruz. Dalgaya tuttuğumuz hedefi, yıkıp çökertmeyi düşünmüyoruz. Bizim dalgamız, tatlı tatlı çarpar, eritmez, yıkmaz, tersine onarır... Yapıcı bir amacı vardır, bu dalganın...

Televizyon, bizim televizyonumuz... TRT, bizim ülkemizin bir kurumu... Bizler de bu vatanın sanatçılarıyız... Bu nedenle, **"dost acı söyler"** sözcüğünü akıldan çıkartmayalım. Üstelik, biz tatlı söylüyoruz... Güldürerek, eğlendirerek... Eh, arada bir de düşündürüyorsak, bunda ne kötülük var...

Hepinize en net görüntüler...

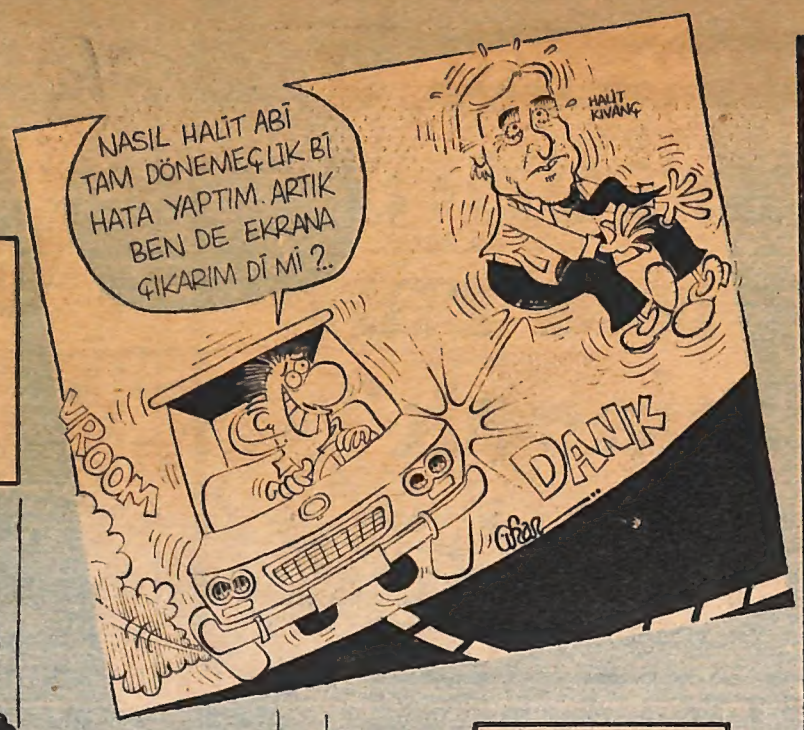
Dalgacı

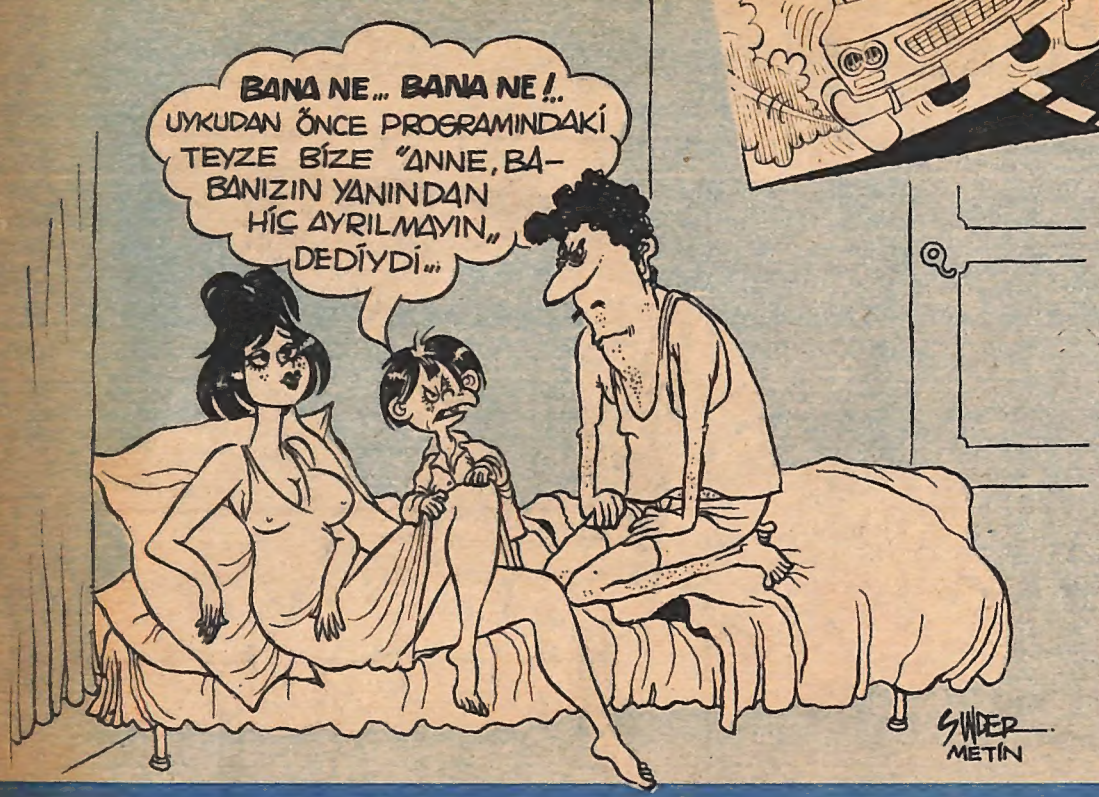
İNSANLAR VE PROGRAMLAR

Bir TV bilmecesi

Sevgili kıymetli seyircilerim,
Şimdi size bir bilmece soruyorum efeeem...
"Armutun kalorisi nedir?"
Bilemediniz mi? O zaman ben de gidip başka bir ayıya sorayım efeeem...

AYI YOGİ





Masamdaki telefon çalmıyor

Madem çalmayacaktı, neden masama telefon koydunuz? Bu ne biçim idaredir? On yıldır, görevde olduğum saatlerde, bir kere bile telefon gelmedi. Buna milyonlarca kişi şahittir. Çalmayan telefonu ben ne yapayım?

Haber Spikeri
AYTAÇ KARDÜZ

Ekrani

TİVİ TAŞLAMASI

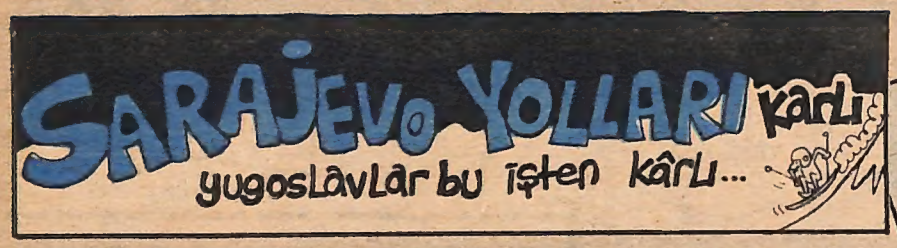
Bulunmaz cihanda benzeri elbet.
Şu bizim TİVİ'nin hali başkadır.
Geceleri göreceğin rezalet
Pazartesi başka, salı başkadır.

Bugün kafa yorma, anlarsın yarın
Anlamı gizlidir tüm yorumların!
Örneğin: Şu açık oturumların
Niyeti başkadır, dili başkadır.

Kötüyü seçmede, o hep inatçı
Baştacı edilir bir üçkâğıtçı!
Beklesin yıllarca nice sanatçı
Ekrana çıkmanın yolu başkadır.

Ona tesir etmez yakınman senin,
Alasını bilir eza etmenin...
Televizyon dedikleri bahçenin
Bülbülü başkadır, gülü başkadır..

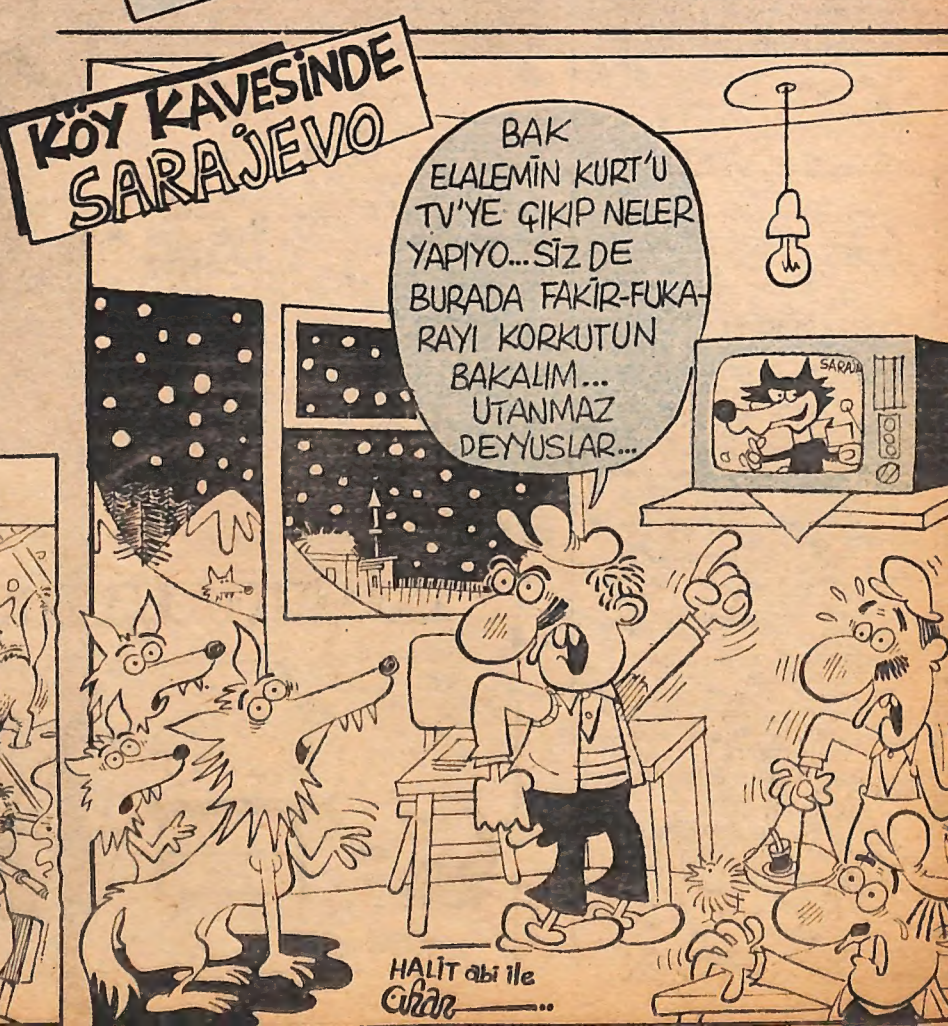
Ekrani der: Asla bitmez bu çile!
Bakınca çıldırır dahiler bile...
TİVİ adındaki zır deli ile
Her TİVİ hastası deli başkadır.



SARAJEVOLU SEVGİLİM

Hatırlıyor musun o karlı günleri
Seninle el ele kayıyorduk.
Durup da konuşalım derken Mualla,
Kıç üstü düşüp, yayılıyorduk.
Artık o günler geride kaldı.
Belediye bizim sokağı asfalt yaptı.

-Behlül Şizoit/Fındıkzade-İst.



İSTANBUL VEYA THREE DALLAS

ÖNDER KALENDER

PETROL KRALI ADNAN... KARDEŞİ BOBİ İLE YUWİNG ŞİRKETİNİ ELE GEÇİRMEK İÇİN MÜCADELESİNİ SÜRDÜRÜYOR. BİR YANDAN DA...

HIÇKIRAN PETROL„ ADLI EDEBİ ROMANINI BİTİRMEYE ÇALIŞIYORDU... ANNESİ BAYAN ELİ AMANSIZ HASTALIĞINA RAĞMEN AİLEYİ AYAKTA TUTMAYA ÇALIŞIYORDU...

BU ARADA... " **MUHARRİR CEYAR**„ BİR YANDAN MİHRAN EFENDİ NİN GAZETESİNDE MAKALELER YAZARKEN BİR YANDAN DAA...,

VATANI PETROL KRİZİNDEN KURTARMAK İÇİN " **İTTİHAT VE TERAKKİ** CEMİYETİNDE SONDAJ ÇALIŞMALARINA BAŞLADI...

PETROL KRALI ADNAN İSE "**ABDÜLHAMİT**„ İSTİBDATI TARAFINDAN... **MİSSİSSİPİ** EYALETİNE„ SÜRGÜNE GÖNDERİLİRKEN ANNESİ ZAVALLI BAYAN ELİ OLAYLARDAN HABERSİZDİ...

MUHARRİR CEYAR... YASAK AŞKLARINDAN MACİDE'NİN HAMİLE KALMASINA ÇOK BOZULMUŞTU.„

ŞIRRAK

MİSSİSSİPİ'YE SÜRGÜNE GİDEN ADNAN VATANI KURTARMAK İÇİN DÜŞMANLA GECE GÜNDÜZ ÇARPIŞTI...,

MUHARRİR CEYAR SIRASI İLE, SÜHEYLA ZEHRA, BELKIŞ VE MACİDE KUYULARINDA YAPTIĞI SONDAJLAR SONUNDA ARADIĞI PETROLÜ BULDU...,

AH BE... KEŞKE BİR YERLİ CEYAR OLABİLSEM...

GENÇLİĞİMİZDE BİZ DE ŞU NAMUSSUZ ADNAN GİBİYDİK

BİRGÜN KİMİN KİMİ ŞAAPTIĞINI ANLATAN DİZİLERİN YERİNE GERÇEKLERİ İZLERSEK KAFAMIZ KARIŞMAZ...

Yine 3 İstanbul

İstanbullu hanımlar, Adnan için neler düşünüyor?

Nermin MİZAMPLİ

(Kuaför-24) Adnan'ı bana verseler saçını başını yolarım. Onu bırak ona git, onu bırak ona git, azmış mı ne! Bence, Adnan'ı önce iri dalgalı perma yapmalı, sonra kolestonla bi güzel sarıya boyayıp bir tarafını kazımalı, bir tarafını da afro yapmalı... Ayıp derler bişey vardır... Bütün müşteriler onu konuşuyor... Dalgınlıktan kimse bahşiş falan vermiyor...

Ceyda LÖLÜF

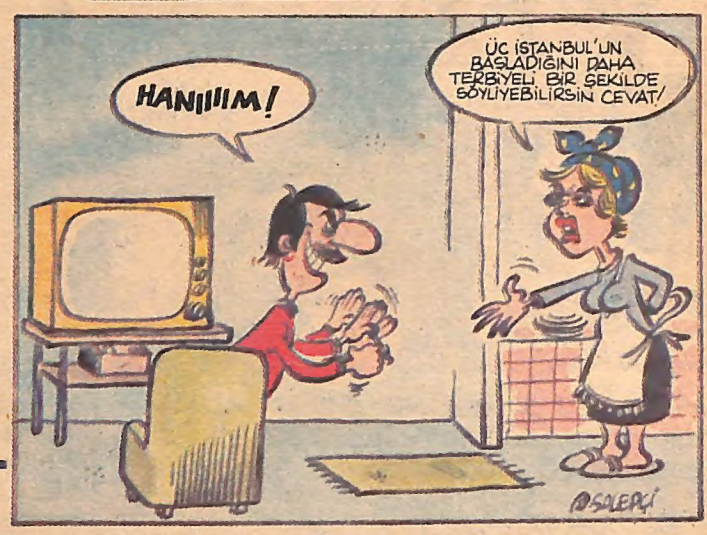
(Ev kadını-44) Ayol eskiden Dallas vardı, Ceyar onu bunu şeyediyordu. Hadi o gavur. Peki Adnan'a ne oluyor? Çoluk çocuğumuza izah edelim derken asabımız bozuluyor. Onlar izahat bekliyor, Adnan da bir yandan bi işler beceriyor. Hangi birine bakacağımızı şaşırıyoruz. Ay vallahi ne çocuk ama... Şey, ağzımdan kaçtı. Ayol, herkesin yuvası mukaddestir. Böyle yataklı mataklı sahne mi olur? Fena da değil hani...

Mahmure KIYMALIBÖREK

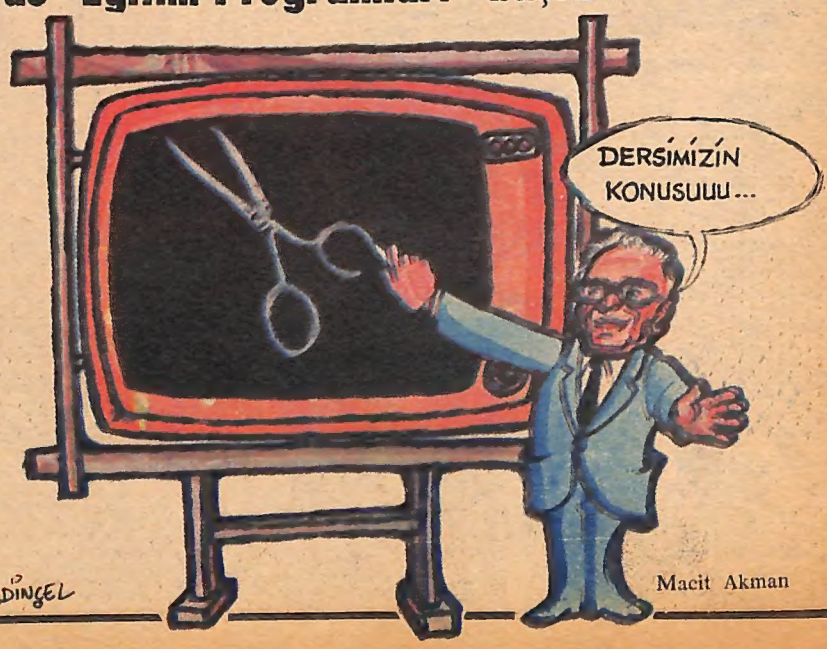
(Desinatör-26) On üç yıldır Paris'teydim altı ay önce döndüm. Eee, nasıl diyorsunuz, çapkınlık... Adnan çok çapkın... Hayli, seksüel aktivitesi olan biri. Biraz da iri... Bence realite geçerlidir. Her şey daha iyi görünmelidir. Ben Paris'te neler gördüm. Orada gördüğüm filmlere göre Adnan'ı pek başarılı bulmuyorum. Zaten ben erkekten anlamam. Birazdan Hatçe gelecek, birlikte müzik ve alkolle... Oh lala...

Sevgili Üç İstanbullular

Elimde görmüş olduğunuz tarak, Adnan'ın kullandığı tarağın aynısı olup, sadece yüz liradır... Bunun yanında bir adet Süheyla'nın, bir adet Belkıs'ın, bir adet de Çıbanlı Zehra'nın lüks kadın tarakları bedava... Ayrıca, Senihi Efendi modeli nüzül "marka" sakal tarağı da bedava... Acele edelim, dizi başlamadan satışı bitirelim...



TV'de "Eğitim Programları" başladı



Macit Akman

İkinci Kanal

SAHİBİ: **Peyami Pembe**
YAZI İŞ.MD.: **Kâmil Pespembe**
HAYAL MD.: **Gülpembe**
YAYIN AMACI: **Apaçık pembe**

TV NİYET KUPONU

BİRİKTİR, SABRET NİYETİNİ BOZMA...

"Tanzimattan bu yana oyun yazarlığımız"la...

PİYASAYA BEREKET GELDİ

Oyun yazarlığını öğrenen binlerce vatandaş oyun yazmaya başladı. Devlet yüzlerce tiyatro salonu açmaya karar verdi.

Tiyatro yazarlığının tarihçesini anlatan ve batıdaki gibi bizde de üç-beş oyun yazarının hem şöhrete hem de milyonlara kavuştuğunu anlatan dizi çok beğenilmiştir. Bizim oyun yazarlarının mahkemelerde, soruşturmalarda sürünmediğini ve milyonun telefon başında milyonlar kazananları bırakıp yazarların peşine düşmediğini öğrenen vatandaşlar,kolları sıvayıp oyun yazmaya başlamışlardır.

Helaaaaaal!...

Gençliğin sorunları ekrana geliyor ...

12 bölümlük dizinin ilkinde punk'çu gençliğimizin önemli sorunları dile getirilecek...

GENÇLİĞİN okul, öğrenim, yurt, kiralık ev, kitap ücreti, sınav, vize ve YOK konusunda çok mutlu olduğunu söyleyen yetkililer şimdi de punk modasındaki sorunlara çözüm getireceklerini bildirdiler. Resimde **"Bunalım içindeyiz, bizi kimse anlamıyor. Babamızın fabrikaları, varsa, altımızda Honda'mız, BMW'miz varsa ne çıkar... Piyasada istediğimiz renkte saç boyası bulamıyoruz"** diyen iyi aile çocuklarından ikisini görüyorsunuz. TV yakında bu gençlere de yardımcı olacak. Helal olsun....

TV yaşlıları sevindirdi

FASIL PROGRAMI ÇOK BEĞENİLDİ

CUMA akşamı yayınlanan fasıl programı büyük beğeni topladı. Kemancı ile Ney'cinin güreş peşreviyle başlayan programda sırasıyla şu eserler okundu: **"Sen de mi hâlâ zülfiyar olmaktasın, Gitgide biraz daha hıyar olmaktasın", "Dili biçare senin çün yanıyor, uzaktan bakan da seni adam sanıyor", "Taksim Ferdayı düşünmem seni sinemde uyutsam, eve gidince bizim karıya ne uydursam".**

Şarkıların çağdaşlığına hayran olan 1901 doğumlu yüzbinlerce seyirci TRT'ye teşekkür mektupları yollarken, hayli yaşlı bir seyirci de **"Ben hepinizden yaşlı sayılırım.En eski insan benim desem yalan olmaz... Bu bakımdan, programdaki şarkıları çok sevdim."** demiştir.

Resimde programdaki **"Fesleğen ektim gül bitti"** şarkısını dinleyince romantikleşen ve gülü yiyen yaşlı seyirci görülüyor... (Ayvayı yiyen gençler ise görülemiyor.)

BÜYÜK AŞAMA

Televizyon ,Anadolu halkından sonra Kızılderililerin sorunlarıyla da ilgileniyor

Bunca yıldır Anadolu'nun binbir sorununu dile getiren, iki folklor gösterisi, üç türkü ile değil, gerçeklerle Anadolu'yu sergileyen televizyonumuz yeni bir başarı daha elde etmiştir.

Gösterdiği programlarla Anadolu'daki işsizlik, okulsuzluk, hastanesizlik ve yoksulluk gibi konulara şak diye çözüm getiren TV'mizin, bu iş bittikten sonra Amerika'daki Kızılderililerin sorunlarıyla ilgili program yapması yerinde karşılanmıştır.

Bir yetkili, **"Amerikan dizileri bizim derdimize derman olurken bizim de Amerika'nın derdi olan kızılderilileri ekrana getirmemiz çok iyi oldu"** demiştir. Resimde Kızılderililerle röportaja giden TRT spikeri Bahattin'i görüyorsunuz.

(Foto: Huga - Hugu)

TRT kültür programlarına ağırlık veriyor

Külotlu çorap reklamları daha da artırılacak

BİRTAKIM eserlerin, bestelerin filmlerin, ödüllerin ve sanatçıların **"sakıncalı"** diye adını bile anmayan televizyonun, külotlu çorap reklamlarını artırması takdirle karşılanmıştır.

"Seyircinin zekâsını, zevkini ve dünya görüşünü değiştirmesi için sanat ve kültür programı yerine külotlu çorap seyretmesi de aynı işi görür" diyen bir yetkili daha sonra şöyle konuşmuştur: **"Hiçbir fedakârlıktan kaçınmıyoruz. Seyirciye sanat ve kültür zevki aşılamak için külotlu çoraptan sonra çıtçıtlı sütyen reklamına da izin vericez. Maksat, halkımız öğrensin, cahil kalmasın... Bakarsınız ilerde lazım olur."**

Mikrofon

Halit KIVANÇ

Reklam çağındayız

NE insanlar var şu dünyada... İşini gücünü bırakıyor, üstüne vazife olmayan şeylerle uğraşıyorlar. İşte bunlardan biri:

"Cihan Ünal TV'de reklama çıktı" dedi.

"Ne olacak" dedim, "Ben de çıkıyorum."

"İyi ama o Türkân Şoray'ın kocası..."

"Ne demek yani? 359 Sayılı TRT Kanunu'nda madde mi var, **'Türkân Şoray'ın kocası reklama çıkamaz'** diye..."

"Onu demek istemiyorum, canım... Cihan Ünal şimdi başka bir özellik kazandı. Onun reklam yapması ters geliyor bana..."

"Benim reklama çıkmam da düz gelmiyordur sana, ama yüzüme söylemeye çekiniyorsun herhalde... Bak dostum, sana bir şey diyeyim mi: **'Reklam Çağı'**, yaşadığımız dönem... Reklam Çağı'ndayız artık... Futbolcu göğsünde reklamlı formayla gol atıyor. Banka bank koyuyor sokağa, adını yazıp: Reklam! Kilisede papaz çan çaldırıyor: Reklam! Tavuk yumurtlarken feryat ediyor: Reklam! Çocuğu olan gazeteye ilan veriyor, **'Baba oldum'** yani ben nasıl erkeğim görün, diye: Reklam! Kız göğsünü hafiften açıyor: Reklam! Şarkıcı bacağını cömertçe sunuyor: Reklam! Ana komşulara övünüyor, **'Benim kız çok hamarattır, okulu da bitirdi'** diye: Reklam! Hatta hatta magazin gazetelerine, dergilerine konu olayım diye hastalık reklamı yapanlar bile var. **'Kapak kanseri'** ya da **'Manşet kanseri'** diye yeni bir hastalık çıktı reklam yüzünden... Sen ne diyorsun. Reklamla yatıyoruz, reklamla kalkıyoruz, reklamla yiyoruz, reklamla içiyoruz. Aşkımız reklam, meşkimiz reklam..."

"Doğru söylüyorsun galiba..."

"Doğrunun da doğrusunu söylüyorum. Ve daha da söyleyeceğim. Bak, senin dünyadan haberin yok. Bütün cihan reklama çıkıyor TV'de... Sen onu bırakmış, bizim Cihan'ın TV'de reklama çıkmasını konuşuyorsun. Yahu, Amerika'da başkanlar bile TV reklamında... Geçenlerde eski başkanlardan biri çıktı, reklam niyetine bir dizide ufacık bir göründü, milyonları cebine atıverdi."

"Amerika ötedenberi tuhaftır ya."

"Öyle... Amerika'da yeni başkan seçimleri için adaylar şimdiden reklam için TV dizilerini kiralıyorlarmış. Hatta bir TV'ci durumdan yakınmış, **'Başkan adaylarından TV'de artistlere yer kalmıyor. Eski artistleri başkan seçiyor, eski başkanları da TV'de artist yapıyorlar'** demiş."

"Şey de, neydi o kadının adı... Yılın TV yıldızı seçilmiş hani."

"Haaa Jane Wyman'ı diyorsun. Altın Küre Ödülü'nü kazandı, Şahin Tepesi'ndeki Angela rolüyle... Başkan Reagan'ın ilk eşiydi o..."

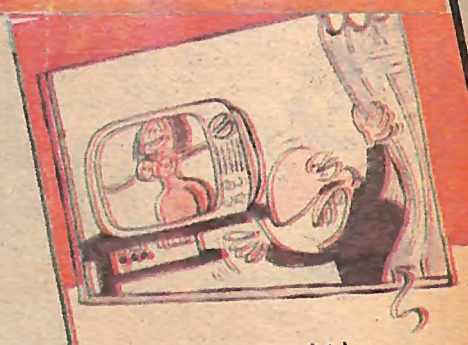
"Vay canına! Demek o Angela böyle dolaplar çevirmeseydi, şimdi Şahin Tepesi'ndeki köşk yerine Amerika'nın Beyaz Saray'ında oturacaktı."

"Eeeee Ronald Reagan'ın niye başkan seçildiği de meydana çıkıyor. Adam o kadar ileri görüşlüymüş ki... Karısının ne mal olduğunu o zamandan anlamış. Ve "Angela"laşmadan yolcu etmiş Jane Wyman'ı... Hem sana bir şey daha söyliyeyim mi: TV'de ün kazanmanın yolu, "kötü adam"lıktan geçiyor. Dallas'ta 1 numara, kötü adam J.R.'dı... Milletin videodan hatmettiği Hanedan'da Joan Collins en sükseli... Çünkü en kötü... Şahin Tepesi'nin kötüsü, Yılın Yıldızı... Bizim Üç İstanbul'un Adnan'ı bile her rastladığı kadına bir 'iyilik' yaparak kötüyü oynuyor."

"Sağol. Çok şey öğrendim bugün senden... Ama asıl önemlisi, şu reklam işi... Dur dur! Bak ne diyeceğim. Senin söylediklerinden anladığıma göre, bizim Başbakan da reklama çıkıyor TV'de... Hatta Özal Başbakan olmadan bile çıkmıştı reklama... TV'de demedi mi, 'Bizim parti iyidir, bizim adaylar iyidir, bizim program iyidir' **diye... Oy istemedi mi? Şimdi de çıkıp,** 'Şunu yaptık, bunu yaptık, onu yapacağız, ötekini şeyedeceğiz' **deyişi de reklam... Pesss be! Amma da safmışım haa... Yaşşa be Kıvanç... Gözümü açtın benim... Hay Allah razı olsun. Hemen koşayım, gidip bir yolunu bulayım ben de... Şu TV reklamlarına çıkmak için."**

Babasının oğlu

Video köşesi



Sevgili torunlarım

Dede olup, sizi tam etrafıma toplayıp masal anlatacağım sırada televizyon ülkemize geldi. Sizler beni iplemeyip ekranın karşısına geçtiniz...
Çocukluktan çıkıp genç olduğunuzda, size nasihatlar ederim diye hevesleniyordum, bu sefer de video geldi... Yine beni iplemeyip, videonun karşısına geçtiniz... Ulan, dedelik zevkini tadamadan ölüp, gidicem be!..

Dedeniz: Niyazi Mazi

Müjdat Gezen ...hay ekranına... Tele-Perran

Şahin Tepesi

BEN geçen hafta 18 yaşına basan genç bir kızım. Televizyon dizileri içinde özellikle en çok hatta **"Şahin Tepesi"**ni beyenmekteyim. Bilakis Viki'nin yaşamı çok hoşuma gidiyor. Geçen hafta arkadaşlarımla doğum günümü kutlarken babam da o sırada işten eve döndü. Ben de babama, tıpkı Viki'nin babasına yaptığı gibi: **"Ben artık 18 yaşındayım bana karışamazsın, ben Erol'la gidiyorum"** dedim. Size bu mektubu Devlet Hastanesi'nden yazıyorum. 7 dişim ve kafam kırılmış durumda, acaba ne yapayım?

F. H. Nazilli.

Mucdat Bey...

..... Tabii yukarıda anlattıklarım sizi pek ilgilendirmeyebilir. Ama bu gibi dizileri beğeniyor ve benimsiyorum. Siz yabancı dizileri sevmiyor olabilirsiniz tabii. Ama bir Şahin Tepesi dizisini de her halde beğenmemezlik edemezsiniz heralde sanırım. O dizide bilmem Melissa dikkatinizi çekti mi? Kız pekala evlenmeden evvel hamile kalabildi ve sonra da Lens'le evlendi. Acaba Lens bu durumu kabul edebilecek mi? Ben şahsen kızı haklı buluyorum. Hepimizin erkek arkadaşı olabilir ve böyle bir durum başımıza gelebilir diye düşünüyorum. Yalnız bunu Kamil abime bir türlü anlatamıyorum. Kendisi Boks İhtisas Kulübü'nde 7 yıldır spor yapıyor. Bir gece bu fikrimi kendisine açtım, o günkü antrenmanını benle yapmaya kalktı. Tabii bunlar sizi ilgilendirmez. Ama...

Nazlı Çakşır. Nişantaşı-İST.

Sevgili okurlarım...

Şahin Tepesi'ni ben de sizler gibi büyük bir beğeni ve ibretle izliyorum. Aile ilişkileri tıpkı bizim toplum yapımıza benziyor. Bu gibi dizileri bize seyrettirenlere ne kadar şaapsak azdır. Biz de bu örnekten esinlenerek Üç İstanbul'u toplumumuza kazandırmadık mı? Adam durmak bilmiyor yahu. Daha beş dizi etti, elde var beş. Hepimiz kendimizi kollayalım. Bu Adnan denen adam dizide kadın kalmayınca yayın anında evlere girebilir.

Nereden bakarsanız bakın, bizim gibi gelişmiş ve demokratik bir toplumda böyle diziler çok yararlıdır. Bizim **"Beyoğlu Beyoğlu"** oyununun final şarkısını anımsıyorum böyle durumlarda:

"Lahmacuna kızıyor hamburger yiyoruz, sonra da kebapçıda cin tonik içiyoruz.

Şarkı ile türkünün arasına sıkıştık, bu yüzden hep beraber arabesk dinliyoruz."

Ah şu çocuklar

MERHABA güzellerim benim, canlarım. Bu hafta size ne anlatacağımı başlıktan anladınız, değil mi? Evet, konumuz, şu şipşirin küçük adamlar, çocuklarımız. Bakın geçen gün başıma ne geldi?

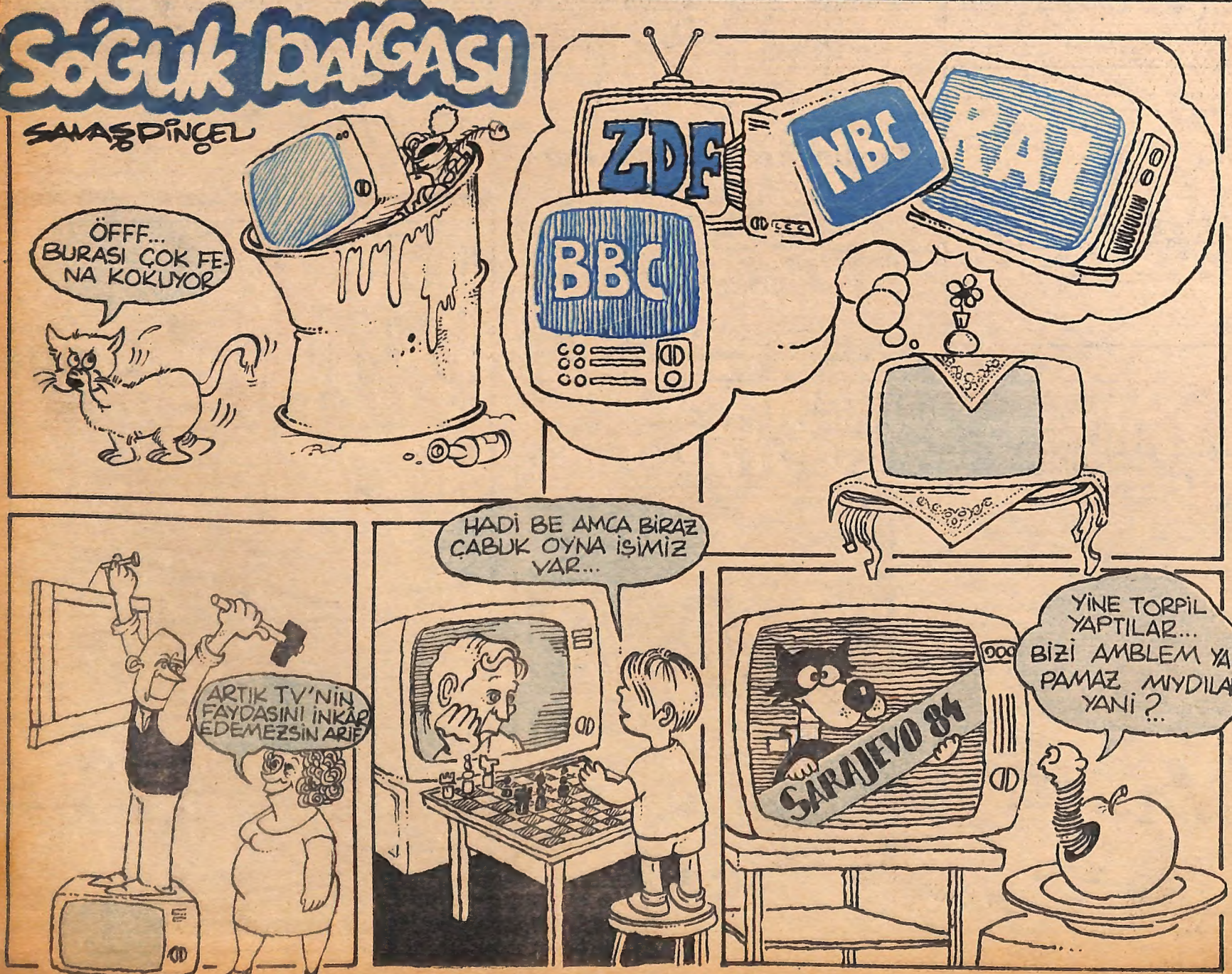
Bir pazar akşamıydı. Pazar akşamları ne yapılır? Üç İstanbul'u rahat, rahat seyretmek için hazırlıklara başlanır, çaylar konulur, evin hanımları yavaş yavaş işlerini tamamlarlar. İşte bizim evde de bu faaliyet sürerken kapı çalındı.. Baktım, bir de ne göreyim? Aylardır, görüşemediğimiz genç bir çift, yanlarında da dört yaşındaki oğulları. Aman, yavrum, o ne çocuk öyle? İri kapkara gözler, önde iki tane diş, biri kırık, kafada bir yarabantı. Anası daha, ağzına sarılan atkıyı çözer çözmez, bastı feryadı: **"Anneee, bunların televizyonları var, değil mi? Ben reklamları seyredeceğim yaaa."** Gerçekten de, ilk işi televizyonun karşısına geçmek oldu. Bütün reklam sloganlarını ezbere bildiği gibi, avaz avaz da tekrarlıyor. Bu arada, **"Amcaaa, sen de Eroş çamaşırları mı giyiyorsun?", "Bu teyze hangi şampuanı kullanıyor?"** gibi sorularla, bizlerle ilgilenmeyi de ihmal etmedi. Fakat ne olduysa, reklamlar bitip de, **"Üç İstanbul"** başlayınca oldu. Ay anacım, ben böyle şey görmedim. Oğlan televizyonla olan bütün ilgisini kesip, bizim kitaplığa saldırdı. Adnan, **"Belkıs Hanım nasılsınız?"** diyor, bir yandan da patır patır bizim kitapları aşağı iniyor. Bütün kitapları hallettikten sonra, bu sefer de boş raflara tırmanmaya teşebbüs etti. **"Miralay Hüsrev Bey ziyaretinize geldi efendim."** Güm, paat, bizim sehpa devrildi! Oldum olası huyumdur, çocuklara yapma etme, demekten hoşlanmam. Annesine bakıyorum, gözü TV'de, hiç aldırış etmiyor. Aferin kadına dedim, kendi kendime, çocuğunu rahat yetiştiriyor. Herkese çaktırmadan film seyretmeye devam ediyor. Oğlan, transistörlü bir radyo geçirdi eline, anteniyle gözümü çıkartmayı denedikten sonra, omzuma çıkıp oturmakta karar kıldı. **"İstibdadın karanlıkları arasından doğan, hürriyet ışığı"** derken, bizim televizyonda ışık mışık kalmadı. Sen, yumurcak, hiç farkettirmeden in benim omzumdan, git televizyonun kablosunu kopart! Asıl, siz o zamana kadar, sakin sakin oturan annesini görecektiniz. Hiiii, o ne sinirlenmek o! Nasıl bağırmak, nasıl kızmak anlatamam. Meğerse kızcağız, çocuğun eğitimini düşündüğünden değil, televizyona dalıp hiçbir şeyi farketmediğinden, sesini çıkartmazmış.

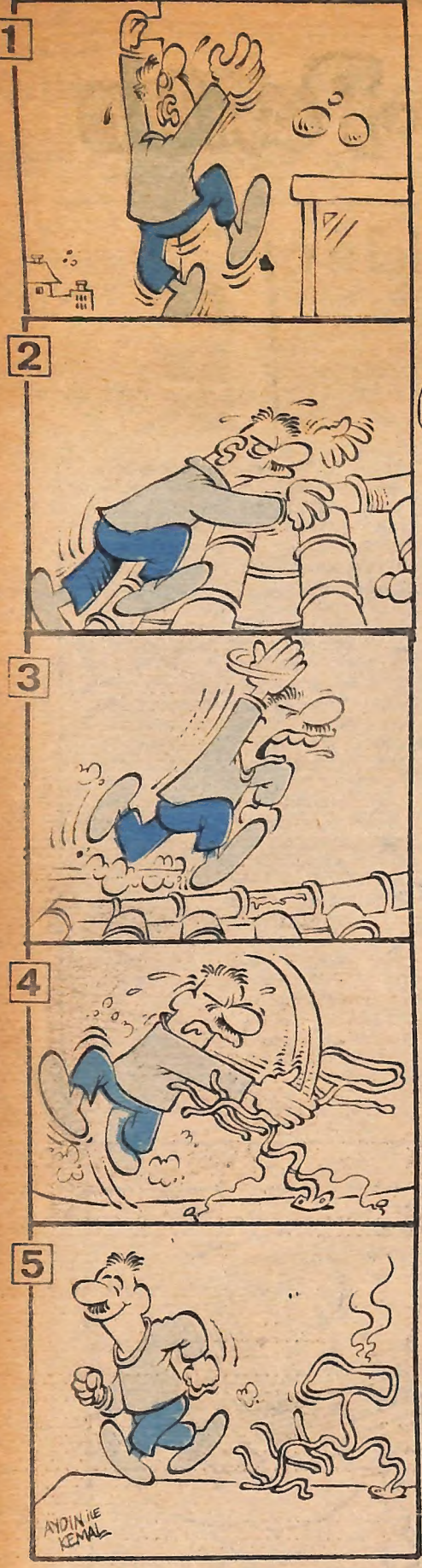
Başlığı boşuna mı **"Ah şu çocuklar"** diye attık? Her yaştan çocuğa gönül dolusu sevgiler. Hoşçakalın.

Perran Kutman

SOĞUK DALGASI

SAVAŞ DİNÇEL

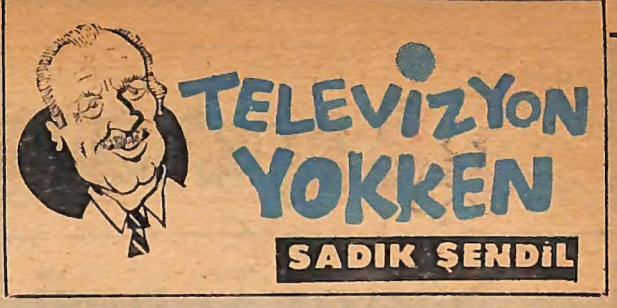




Canım kaynanacığım

Her gece televizyonu sonuna kadar seyretmeniz şart mı? Zaten gözlerinde katarakt var. Erkenden zıbarıp ıstırahat buyursan olmaz mı?... Oğlunla bir gece olsun elele oturup da televizyon izliyemiyoruz. Zaten o da bi salak... Senin yanında, benimle iki laf etmeye çekiniyor... Biktım be, evden kaçıp artız olup, televizyona çıkmazsam korolim... O zaman ana-oğul oturup beni seyredersiniz!.. Oh canıma deysin..

—Zalim Gelin Şükriye—



Bir şey yeni olunca...

BU öykü pek eskidir. Daha, değil televizyonun, sessiz sinemanın bile yeni çıktığı ve herkesi şaşkına çevirdiği yıllara ait.

İlk filmler, küçük salonlarda ve haftalarca oynatılırmış o devirde...

Adamcağızın biri sinemanın birine dadanmış, aynı filmi, sabahtan akşama kadar kaç seans oynanırsa hiç kaçırmadan habire seyrediyor.

Bu durum kapıda bilet kesen adamın dikkatini çekmiş:

-**"Mösyö, affedersiniz, bir şey sorabilir miyim?"**

-**"Buyrun"** demiş adam,

-**"Bu filmi pek mi beğendiniz de böyle hergün, her seansa geliyorsunuz?"**

-**"Yoo"** demiş bizimki **"Öyle âhım şâhım bir film değil."**

Beriki büsbütün meraklanmış.

-**"O halde niçin paralar dökerek her seansa geliyorsunuz?"**

Adam sebebini anlatmış:

-**"Efendim, biliyorsunuz, filmin başında güzel bir kız bir gölün kenarına geliyor."**

-**"Evet**

-**"Ve soyunmaya başlıyor.**

-**"Evet."**

-**"Mantosunu çıkarıyor, şapkasını, bluzunu, korsajını falan hepsini çıkarıyor.**

-**"Evet suya giriyor. Ne var bunda?"**

-**"Ne var olur mu? Kız tamamen iç çamaşırını çıkarıp suya girecek iken gölün kenarından bir tren geçerek ortalığı kara dumana boğuyor."**

-**"Evet. Olamaz mı?"**

-**"Olur ama kardeşim. Trenin dumanları kızı görmemize engel oluyor ve dumanlar dağılıp gidince de bir de bakıyorsunuz kız portalığına kadar suya girmiş bile."**

-**"Tabi, öyle?"**

-**"Öyle ama, sizin makinistin elbet bir gün dalgın tarafına gelecek ve treni kaldırmakta bir iki saniye gecikecek, yahut, tren bu ara, kendiliğinden de gecikebilir. İşte, ben hergün o anı bekliyorum. Ne yapıp edip o güzel kızın vücudunu göreceğim."**

Biz de televizyon henüz pek yeni... Acaba eleştiri ve yargılarımızda bu öyküdeki adamın bilgisizlik çukuruna düşüyormuyuz bazı kereler. Ne dersiniz?

Soldan Sağa:

1- Televizyonun kerevize benzeyen kısmı, 2- Sinirlenmemek için televizyona karşı nasıl olmak gerekir?, 3- Güzel diziler, filmler Sansür Kurulu'nda ne yapılır?, 4- "Hişşt susun ..... TV'de sinema başlayacak!" 5- O devirde televizyon olmadığından rahata ermiş bir uygarlık, -(Tersi) Eski programlardan "Gülünüz Güldürünüz"deki sunucunun kata durumu?, 6- Kimilerine göre hiç bir işi doğru dürüst yapamayan bir kurum -Eski dizilerden "Mc Millan ve Karısı" dizisindeki Mc. Millan'ın karısı? 7- Bağlantı edatı, (Tersi) İtalya'da televizyon alırken mağaza sahibine ne vermek gerekir?, 8- DALGA kaçıncı kanaldan çıkar?

Yukarıdan Aşağıya:

1- "Şu fişi ... da televizyonu açalım!" -Reklamlar, halk üzerinde ne oluşturmak için oynatılır?, 2- Ne olmazsa TV seyredilmez?, 3- (Tersi) Televizyon taşımaya elverişli olmayan bir deniz taşıtı. -Eskiden televizyonda oynayan Harika Köpek Lassie'nin Anadolu'daki adı. 4- Maaşı yetmeyen kameraman ne yapar? -Televizyonun başı ve sonu, 5- Mc. Millan ve Karısı dizisindeki Mc. Millan'ın görevi neydi? -Avrupa'da yapılan yarışmalarda süre olarak ne yazılır? 6- Bir program oynadıktan sonra ekranda o programla ilgili kişilerin neleri yazılır? 7- Akıllı biri televizyon seyredince deli olursa, deli biri televizyon seyredince ne olur? 8- Müjdat Gezen'le Perran Kutman televizyonda ne oluştururlar?

CEVAPLAR:

Soldan Sağa: 1- Tel-eviz, 2- Alakasız, 3- Kesilir, 4- Şimdi, 5- Eğ- Kd, 6- TRT- Sefi, 7- Kİ- Lira, 8- İkinci.

Yukarıdan Aşağıya: 1- Tak-Eki, 2- Elektrik, 3- Sal- İl, 4- Eksi- Tn, 5- Val- Sec, 6- İsim-ler, 7- Zırdeli, 8- İkili.

TV'nin Geçmişine Bakış Geleceğine

TELEVİZYON CANAVARI
VİCDANSIZ NECATİ

YAZAN: MÜJDAT GEZEN
ÇİZEN: KEMAL CAN

BU GECE AĞIZ TADIYLA BİR ADET 'ÜÇ İSTANBUL' SEYREDELİM BAKALIM

ÜÇ İSTANBUL

İŞTE BAŞLIYOR.. HAYDİ ADNAN...

BAKALIM BU DİZİDE KİMİ HALLEDECEKSİN?.. KAFAMDA YEPYENİ BİR DİZİ DÜŞÜNÜYORUM, VİCDANSIZ NECATİ ACIMASIZ ADNAN'A KARŞI...

ÇIBANLI ZEHRA İLE MACİDE HÂLÂ DEVREDE Mİ ACABA?.. AFFERİM ADAMA VALLA, YORULMAK NEDİR BİLMİYOR ŞEREFİNE ADOŞ...

..BU DURUMDA MİRALAY BEY GÜMBÜRDER VE ADNAN MALI GÖTÜRÜR. AYNEN...

...BENCE ADNAN SONUNDA SÜHEYLA'YA KALIR. KEŞKE KALMASA DA SÜHEYLA'YI BEN GÖTÜRSEM...

ÖĞRENDİĞİME GÖRE ADNAN AYNI ANDA MOİZİN KARISI RAŞEL'İDE MÜSLÜMAN ETMEK ÜZERE HAZIRLIKLAR İÇİNDEYMİŞ.. AFFERİM DİNDAR ÇOCUK...

BEN Mİ HESABI ŞAŞIRIYORUM, MUHASEBECİM Mİ BANA YALAN SÖYLÜYOR?.. KAÇ DİZİDE KAÇ KARI ETTİ?.. İPİN UCUNU KAÇIRIYORUM...

...NEYSE BU GECEKİ DİZİ DE BİTTİ...

7. BÖLÜM SONU

...OSMANLI DEVRİNDE SEKS ÖZGÜRLÜĞÜ DİYE BİŞEY VARMIŞ, ŞİMDİ NERDEEE?..

TAK TAK

KİM O?..

BEN, ADNAN..

NECATİ BEY, SİZİ UZUN ZAMANDIR ÇOK BEĞENİYORUM.. DİZİDEKİ KADINLARIN HİÇBİRİ BANA İSTEDİĞİM MUTLULUĞU VERMEDİ, ACABA DİYORUM...

GİT ULAN, BULA BULA BENİ Mİ BULDUN? VİCDANSIZ ADNAN...

SON

DALGA
REKLAM SUNAR

- ANNECİĞİM, BEN DE ŞU MEYVE SUYUNDAN İÇMEK İSTİYORUM!...
-TABİ YAVRUM, SENİN VÜCUDUNUN DA ASİDE İHTİYACI VAR!...

● Bol asit, bol kükürt, bol kezzap, az meyve...

GARK
MEYVE SULARI

Geyirtir, ferahlatır, mideyi deler, ceketi yırtar, döşemeye damlar, alt kata geçip, oradakileri de imha eder...
Dikkat: Çocuklara ve yeni gelinlere içirmeyiniz.
(Kaynanalara bir şey yapmaz...)

Renkli televizyon alacaksanız SONYA'dan şaşmayın

● En renkli görüntüler...
● En içten gülücükler...
● En kaliteli sanat gösterileri...
● En net frikikler...

Spor, müzik, eğlence, kafayı çekme ve muhabbetin en güzeli SONYA'da.

SONYA ithal malı mal olup yalnız geceleri çalışır. Çabuk ısınır. Ellibin liraya ayarlanır

Dikkat: Yetkili satıcısı
BAY ZURNİK-BEYOĞLU

Hanımlar gözünüzü açın

Şimdi HAŞAT kremleri var!

Süper verejinli ve gliserinli HAŞAT kremleri yumuşatıcı özelliği sayesinde cildinizi gerer, asabınızı gerer ve yüzünüzü gözünüzü haşat eder...
Mutlaka kullanın...
Her reklama inanın...
Oh olsun!...

- KÖR-ET KOZMETİK SANAYİİ

İŞTE, DUVARDAN DUVARA HALI KAPLIYORUZ

(İçimizden de boyna kalaylıyoruz... İki büklüm halı kaplamak kolay mı? Başlarım ben böyle reklam oyunculuğuna... Bir daha bira reklamına çıkıcam abi...)

Reklam Artisti:
- CAFER PROFİL -

HER İŞKEMBEDEN ÇORBA OLMAZ...

HAKİKİ İŞKEMBE ÇORBASI İÇMEK İSTİYORSANIZ KOKUSUNA DİKKAT EDİNİZ...
LEŞ İŞKEMBE ÇORBALARI LEŞ GİBİ KOKAR... İÇENİN YUVASINI YIKAR... KOCASI İÇSE KARISI KAÇAR... BOŞANMAK İSTİYORSAN HEMEN İÇ...

LEŞ ÇORBA
NUSRET SİRKE-BEHZAT SARMISAK

Hürriyet'in bu cumartesi eki güldürü üretim merkezi tarafından hazırlanmıştır

BU DA BİZİM REKLAM

Yapım ve Yonetim : Müjdat GEZEN - Kandemir KONDUK
Sunucular : Sadık ŞENDİL - Halit KIVANÇ
Ümit Yaşar OĞUZCAN - Perran KUTMAN
Resim Seçici : Savaş DİNÇEL
Kameramanlar : Kalender - Şunder ERDOĞAN - Kemal CAN
Cihan DEMİRCİ - Veysel ÖKTEM

Işık : Zeynep TABLACI
Yardımcı Yonetmen : Akın YILMAZ
Dekor : Erol BİLEM
Kurgu : Erdoğan SEVGİN

VE BİNLERCE FİGURAN